ul. Rakowiecka 37 • 02-521 Warszawa • tel.: 22 547 96 00 • mail: sekretariat@muzeumrakowiecka37.pl
NIP 5213901853 • REGON 386547883 • rachunek bankowy nr: BGK 27 1130 1017 0020 1577 0820 0001

Znak sprawy: DZP.2511.6.2024 **Załącznik nr 2**

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na obsłudze sprzętu audiowizualnego znajdującego się w świetlicy w siedzibie Zamawiającego.

Wykaz głównych urządzeń systemu audiowizualnego:

1. System prezentacji
• Ekran projekcyjny rozwijany elektrycznie (pow. robocza 400x250 cm) – 1 szt.
• Laserowy projektor multimedialny WUXGA – 1 szt.
• Player Blu-ray – 1 szt.
• System transmisji bezprzewodowej – 1 szt.
• Komputer przenośny (laptop) – 1 szt.
• Przyłącza systemu transmisji HdBaseT A/V z wbudowanym automatycznym przełącznikiem – 1 szt.

2. System nagłośnienia
• Mikrofony bezprzewodowe do ręki – 3 szt.
• Mikrofony bezprzewodowe stołowe dookólne – 4 szt.
• Punkt dostępowy dla mikrofonów bezprzewodowych – 1 szt.
• Procesor sygnałowy mikrofonów bezprzewodowych stołowych –1 szt.
• Ładowarka dla mikrofonów bezprzewodowych stołowych – 1 szt.
• Procesor dźwięku – 1 szt.
• Głośniki ścienne – 4 szt.
• Wzmacniacz audio – 1 szt.

3. System Streamingu i Nagrywania
• Streamer i rejestrator 4 kanałowy – 1 szt.
• Kamera PTZ 20x – 2 szt.
• Sterownik (Joystick) do kamer –1 szt.
• Monitor podglądowy – 1 szt.

4. System sterowania
• Procesor centralny systemu sterowania – 1 szt.
• Panel dotykowy – 1 szt.

5. System wideokonferencji
• Koncentrator USB z wbudowanym procesorem obrazu i dźwięku – 1 szt.

6. System nadzoru technicznego
• Szafa Rack – 1 szt.

• Odbiornik HdbaseT (POH) – 2 szt.
• Nadajnik HdbaseT – 1 szt.
• Nadajnik HdbaseT do kamery mobilnej zamawiającego – 1 szt.
• 24 portowy zarządzalny switch POE – 1 szt.
• Matryca video 4x2 (4K) – 1 szt.
• Tablet 10,1" – 1 szt.
• Punkt dostępowy sieci wifi – 1 szt.
• Konieczne okablowanie HDMI, HdbaseT, LAN, USB, zasilania

Szczegóły zamówienia:
Zakres realizowanych czynności:

1) każdorazowe sprawdzenie stanu technicznego sprzętu przed rozpoczęciem wydarzenia,
2) uruchamianie i wyświetlanie filmów zapisanych na różnych nośnikach danych,
3) uruchamianie i wyświetlanie prezentacji multimedialnych,
4) uruchamianie systemu nagłośnienia,
5) nagranie i zapis wydarzeń,
6) nadzorowanie prawidłowego funkcjonowania systemów określonych w pkt. 2) i 3) do zakończenia wydarzenia,
7) zgłaszanie Zamawiającemu wszystkich stwierdzonych nieprawidłowości, usterek lub problemów w funkcjonowaniu systemu audiowizualnego.

Wymagania niezbędne:

1) znajomość instalacji, konfiguracji oraz obsługi urządzeń audiowizualnych i multimedialnych,
2) doświadczenie w obsłudze systemów audiowizualnych (minimum 1 rok),
3) umiejętność obsługi urządzeń opisanych powyżej w wykazie głównych urządzeń systemu audiowizualnego
4) umiejętność obsługi komputera i korzystania z Internetu,
5) bardzo dobra znajomość pakietu Office,
6) umiejętność czytania dokumentacji technicznej,
7) znajomość zagadnień z obszaru sieci komputerowych (LAN, WAN),
8) dyspozycyjność w dni robocze oraz w soboty i niedziele.

Wymagania dodatkowe:

1) umiejętność współpracy i komunikacji,
2) umiejętność planowania i organizacji pracy.

Zamawiający szacuje, że do 31 grudnia 2024 odbędzie się **45 wydarzeń**, na które złoży się:

1) próba sprzętu – średnio 1 godzina podczas wydarzenia,
2) obsługa właściwej części wydarzenia – średnio 3 godziny na każde wydarzenie.

Oferta powinna zawierać informację o koszcie 1 godziny pracy technika.